Мусина Анар Алшинбаевна

1 категория, учитель русского языка и литературы

с казахским языком обучения

Основная школа села Жасыл

Акмолинская область, Бурабайский район

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок: Русский язык и литература. РЯЛ2** **Раздел: Мир вокруг нас: животные и растения** **Тема: И.А. Крылов. Басня.** «Ворона и Лисица»  **2 урок: Ч1, Ч 6; 2**  |  |
| **Дата:**  |  **Учитель Мусина А.А.** |
| **Класс: 6** | Количество: отсутствующих - Присутствующих-8 |
| **Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока** | Учащиеся будут: 2 урок: Ч 1- понимать основную мысль, определять темуЧ 3–формулировать вопросы направленные на оценку содержания текста Ч 5- выражать своё мнение Ч6- анализировать содержаниеГ1 – владеть словарным запасом Г3- соблюдать лексические нормы Г5- участие в диалоге |
| **Цели урока**  | Учащиеся смогут: понять о басне как о жанре художественной литературы, узнают об особенностях этого жанра на примере  басни - анализировать содержание басни, сумеют дать оценку по содержа нию текста. |
| **Языковые цели** | ИЯЕ 1.1, 2.3 - использовать прямую и косвенную речь Использовать существительные и прилагательные в качестве несогласованных определений |
| **Предыдущее обучение** | Это второй урок данного раздела. Он построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися при изучении других разделов и на предыдущих уроках данного раздела по развитию навыков понимания, чтения, говорения. |
|  **ПЛАН** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало 1 урока 3 мин. | **-**Ученики приветствуют друг друга Здравствуй, друг ! (берут за руки)Как ты тут!(хлопают по плечу)Где ты был? (дергают за ушко)Я скучал! (ложат руку на серрдце)Ты пришел! (разводят руками)Хорошо! (обнимаются)(Слайд 2) | «Литературное чтение» 6 класс, портрет писателя, (аудиозапись) картинки пазлы |
| Середина 1 урока 15 мин. 13 мин. 4 мин. | **Работа по группам (Слайд 3)****-**Ученики делятся на группы по составлению картинок « Стрекозы» и «Муравья» Какие у вас ассоциации с этими картинками? Ребята, сегодня на уроке литературного чтения мы с вами познакомимся с известным баснописцем и.А. Крыловым и жанром БАСНЯ, а также с такими понятиями как иносказание, аллегория и мораль басни.**Работа по стратегии «Джигсо» (Слайд 4)**1 группе-2 часть текста2 группе-1 часть текста -Ученики выступают по группам. Каждая группа рассказывает свою часть текста другой группе. Затем возвращаются на свои места, обсуждают, делают вывод. **1 группа**. Первым баснописцем был Эзоп, который жил в Древней Греции. И.А. Крылов переводил басни известного французского поэта Лафонтена, но настолько оригинально, что из нельзя было узнать. Крылов в свои переводы вдохнул дух русской жизни. Герои его басен стали народными, а выражения – крылатыми. К примеру, «Ты сер, а я приятель сед», «Кукушка хвалит петуха, за то, что хвалит он кукушку», «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь», «У сильного всегда бессильный виноват» и многие другие. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".Басня – небольшой рассказ в стихах, в котором должны быть иносказание, аллегория и мораль. Главные герои: животные, растения, люди.Иносказание – замаскированный способ выражения мыслей.Аллегория – когда под животными подразумеваются люди.Мораль - поучение **2 группа**И.А.Крылов родился 2 февраля (14 февраля н.с.) в Москве в семье бедного армейского капитана, получившего офицерский чин только после тринадцатилетней солдатской службы. В 1775 отец вышел в отставку, и семья поселилась в Твери.Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени,знал несколько языков.После смерти отца семья осталась без всяких средств к существованию, и Крылову с десяти лет пришлось работать писцом в Тверском суде. Мать не сумела добиться пенсии после смерти мужа, и в 1782 было решено ехать в Петербург хлопотать о пенсии. В столице тоже ничего не удалось добиться, но для Крылова нашлось место канцеляриста в Казенной палате. К тому же Петербург открывал перед ним возможность заниматься литературным трудом. На протяжении 1786 — 1788 Крылов написал трагедии и рассказы. **Стратегия «Верные и неверные утверждения»(Слайд 7)**-Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1769 года. Да-Он родился в городе Самаре. Нет-Его семья жила бедно.Да**Работа по слайду** **№8**Что вы знаете об этих животных?**Прослушивание басни «Ворона и Лисица»** **(аудиозапись)** **Анализ басни:**-Какими словами Крылов описывает Лису?-Как лиса обращается к Вороне ?Кто в нашей жизни Ворона, а кто Лиса?-Найдите здесь аллегорию и мораль.**Словарная работа(Слайд 10-11)**Лесть- угодливое восхваление, лицемерие.Гнусный - отвратительный, омерзительный.Не впрок-не на пользу**.**Взгромоздиться- взобраться и устроиться с трудом на что-либо.Пленить -очаровать, покорить чем-либо.Плутовка-хитрая и ловкая обманщица, мошенница.Ангельский- нежный, добрыйЦарь - птица - главная среди птиц.**Стратегия «Перевернутые логические цепочки»** **(Слайд №12)**Расположите цепочки слов в нужной последовательности**Стратегия «Авторский стул»** (два ученика выступают в роли Лиса и Ворона остальные задают им вопросы)(Слайд14)**Рефлексия** «Аллея сознания»(учащиеся высказывают свое мнение на утверждение данное учителем «Лиса поступила правильно?» **(Слайд15)****Оценивание урока: Дерево, на дерево вешают яблочки – урок понравился, цветочки - не очень понравился, листочки – совсем не понравился. 5.Домашнее задание**: 1. Выразительное чтение басни 2. Подготовить инсценирование басни**(Слайд 16)** | ПазлыВиде ролик«Ворона и лисица»ТекстыАудиозапись |
| Конец 1 урока 3 мин. | **Взаимооценивание:**  «Светофор» У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать сигналы карточками, обозначающими их понимание или непонимание материала. По итогам опроса просит учащихся ответить на вопросы. К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли): – Что вы поняли? К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки: – Что вам непонятно? По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении обучения**.(Слайд 17)****Оценивание учителя: Устные комментарии .** |  |