Мусина Анар Алшинбаевна

1 категория, учитель русского языка и литературы

с казахским языком обучения

Основная школа села Жасыл

Акмолинская область, Бурабайский район

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Урок: Русский язык и литература. РЯЛ2**  **Раздел: Мир вокруг нас: животные и растения**  **Тема: И.А. Крылов. Басня.** «Ворона и Лисица»  **2 урок: Ч1, Ч 6; 2** | |  | |
| **Дата:** | **Учитель Мусина А.А.** | | |
| **Класс: 6** | Количество: отсутствующих -  Присутствующих-8 | | |
| **Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока** | Учащиеся будут:  2 урок: Ч 1- понимать основную мысль, определять тему  Ч 3–формулировать вопросы направленные на оценку содержания текста  Ч 5- выражать своё мнение  Ч6- анализировать содержание  Г1 – владеть словарным запасом  Г3- соблюдать лексические нормы  Г5- участие в диалоге | | |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут: понять о басне как о жанре художественной литературы, узнают об особенностях этого жанра на примере  басни  - анализировать содержание басни, сумеют дать оценку по содержа нию текста. | | |
| **Языковые цели** | ИЯЕ 1.1, 2.3 - использовать прямую и косвенную речь  Использовать существительные и прилагательные в качестве несогласованных определений | | |
| **Предыдущее обучение** | Это второй урок данного раздела. Он построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися при изучении других разделов и на предыдущих уроках данного раздела по развитию навыков понимания, чтения, говорения. | | |
| **ПЛАН** | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | | **Ресурсы** |
| Начало 1 урока 3 мин. | **-**Ученики приветствуют друг друга  Здравствуй, друг ! (берут за руки)  Как ты тут!(хлопают по плечу)  Где ты был? (дергают за ушко)  Я скучал! (ложат руку на серрдце)  Ты пришел! (разводят руками)  Хорошо! (обнимаются)  (Слайд 2) | | «Литературное чтение» 6 класс, портрет писателя, (аудиозапись) картинки пазлы |
| Середина 1 урока 15 мин.  13 мин.  4 мин. | **Работа по группам (Слайд 3)**  **-**Ученики делятся на группы по составлению картинок « Стрекозы» и «Муравья»  Какие у вас ассоциации с этими картинками?  Ребята, сегодня на уроке литературного чтения мы с вами познакомимся с известным баснописцем и.А. Крыловым и жанром БАСНЯ, а также с такими понятиями как иносказание, аллегория и мораль басни.  **Работа по стратегии «Джигсо» (Слайд 4)**  1 группе-2 часть текста  2 группе-1 часть текста  -Ученики выступают по группам. Каждая группа рассказывает свою часть текста другой группе. Затем возвращаются на свои места, обсуждают, делают вывод.  **1 группа**.  Первым баснописцем был Эзоп, который жил в Древней Греции. И.А. Крылов переводил басни известного французского поэта Лафонтена, но настолько оригинально, что из нельзя было узнать. Крылов в свои переводы вдохнул дух русской жизни. Герои его басен стали народными, а выражения – крылатыми. К примеру, «Ты сер, а я приятель сед», «Кукушка хвалит петуха, за то, что хвалит он кукушку», «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь», «У сильного всегда бессильный виноват» и многие другие. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".  Басня – небольшой рассказ в стихах, в котором должны быть иносказание, аллегория и мораль.  Главные герои: животные, растения, люди. Иносказание – замаскированный способ выражения мыслей. Аллегория – когда под животными подразумеваются люди. Мораль - поучение  **2 группа**  И.А.Крылов родился 2 февраля (14 февраля н.с.) в Москве в семье бедного армейского капитана, получившего офицерский чин только после тринадцатилетней солдатской службы. В 1775 отец вышел в отставку, и семья поселилась в Твери.Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени,знал несколько языков.После смерти отца семья осталась без всяких средств к существованию, и Крылову с десяти лет пришлось работать писцом в Тверском суде. Мать не сумела добиться пенсии после смерти мужа, и в 1782 было решено ехать в Петербург хлопотать о пенсии. В столице тоже ничего не удалось добиться, но для Крылова нашлось место канцеляриста в Казенной палате. К тому же Петербург открывал перед ним возможность заниматься литературным трудом. На протяжении 1786 — 1788 Крылов написал трагедии и рассказы.  **Стратегия «Верные и неверные утверждения»(Слайд 7)**  -Иван Андреевич Крылов родился 2 февраля 1769 года. Да  -Он родился в городе Самаре. Нет  -Его семья жила бедно.Да  **Работа по слайду** **№8**  Что вы знаете об этих животных?  **Прослушивание басни «Ворона и Лисица»**  **(аудиозапись)**  **Анализ басни:** -Какими словами Крылов описывает Лису? -Как лиса обращается к Вороне ? Кто в нашей жизни Ворона, а кто Лиса? -Найдите здесь аллегорию и мораль.  **Словарная работа(Слайд 10-11)**  Лесть- угодливое восхваление, лицемерие.  Гнусный - отвратительный, омерзительный.  Не впрок-не на пользу**.**  Взгромоздиться- взобраться и устроиться с трудом на что-либо.  Пленить -очаровать, покорить чем-либо.  Плутовка-хитрая и ловкая обманщица, мошенница.  Ангельский- нежный, добрый  Царь - птица - главная среди птиц.  **Стратегия «Перевернутые логические цепочки»** **(Слайд №12)**  Расположите цепочки слов в нужной последовательности  **Стратегия «Авторский стул»** (два ученика выступают в роли Лиса и Ворона остальные задают им вопросы)(Слайд14) **Рефлексия**  «Аллея сознания»(учащиеся высказывают свое мнение на утверждение данное учителем «Лиса поступила правильно?» **(Слайд15)** **Оценивание урока: Дерево, на дерево вешают яблочки – урок понравился, цветочки - не очень понравился, листочки – совсем не понравился. 5.Домашнее задание**: 1. Выразительное чтение басни  2. Подготовить инсценирование басни **(Слайд 16)** | | Пазлы  Виде ролик  «Ворона и лисица»  Тексты  Аудиозапись |
| Конец 1 урока 3 мин. | **Взаимооценивание:**  «Светофор» У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать сигналы карточками, обозначающими их понимание или непонимание материала. По итогам опроса просит учащихся ответить на вопросы. К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли): – Что вы поняли? К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки: – Что вам непонятно? По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении обучения**.(Слайд 17)**  **Оценивание учителя: Устные комментарии .** | |  |